

Manual da *autografia* para autores

Prezado autor,

Leia atentamente este breve manual, pois aqui vamos detalhar as etapas que se seguirão daqui para frente e mostraremos como sua participação é fundamental nos processos. Para simplificar, vamos nomeando as etapas, sua dinâmica e os seus respectivos prazos médios.

Importante: *Os prazos de cada etapa podem variar de acordo com cada projeto ou tempo de aprovação por parte do autor. Portanto, temos que ficar atentos.*



1º Etapa

A. Envio do livro completo | **B.** Questionário de capa

Foi dada a largada!

A

Nesta etapa, o autor deverá enviar o **texto final** da obra, isto é, o conteúdo do livro. É muito importante você se certificar de que este é o texto final, pois só haverá uma etapa de revisão/copidesque e não serão refeitas.

Caso não tenha certeza do formato final e queira a ajuda do editor, você deverá optar pelo serviço de consultoria.

Se novos textos e novos parágrafos forem acrescentados ao livro após essa etapa, a Autografia terá que realizar praticamente uma nova diagramação e isso irá gerar muito tempo de trabalho e custo para ambas as partes.

Se mesmo assim insistir em acrescentar textos fora das etapas acordadas, a editora terá que cobrar uma taxa por esse acréscimo e modificar o prazo.

Para o envio do texto, pedimos que envie sua obra no formato .doc. Atenção: a editora não recebe arquivos em PDF nem como sua conversão para o formato .doc para iniciar a produção do livro. Casos que fujam a essa condição terão cobrança adicional de uma taxa de limpeza do arquivo.

Atenção! O tempo total do projeto começa a contar a partir do recebimento do arquivo no formato correto.

B

Para a criação de uma capa, os nossos designers precisam entender a mensagem e a ideia que você quer transmitir. Criamos, então, um breve questionário para que os autores preencham e, com isso, conseguimos transformar as ideias e sugestões em uma linda capa. É importante ressaltar que a capa precisa ter apelo comercial e haverá uma adequação gráfica aos padrões da editora. Sendo assim, é possível que algumas sugestões sejam descartadas por nossos especialistas. Quando e se isso acontecer, a editora enviará a justificativa técnica para esses ajustes. O autor terá direito a apenas duas versões.

A editora recomenda que todos os campos do questionário sejam preenchidos. Textos de orelhas e quarta capa são “vitrines” para o leitor se interessar pelo que vem a seguir.



2º Etapa

REVISÃO DO LIVRO (Somente para autores que contrataram esse serviço)

Caso ainda não tenha fechado a revisão conosco, gostaríamos de lembrar que é fundamental informar o responsável qualificado que realizou a revisão gramatical e ortográfica do livro. **Livros com revisão questionável poderão ser lançados sem nossos selos na capa.**

Para os autores que contrataram nossa revisão profissional ou quaisquer serviços de ajuste de texto, da mesma forma que na 1ª etapa, é muito importante que a obra enviada não sofra nenhum acréscimo após o envio, pois a parte acrescida ficará sem revisão e isto também irá acarretar em atraso na produção e novas despesas para o autor e editora.

Após os serviços, um representante da editora irá enviar o texto no formato Word com as marcações das correções gramaticais e ortográficas ou análise do texto para aprovação do autor, que deverá aprovar as alterações e marcações ou solicitar ajustes que achar pertinentes, desde que estejam dentro da norma culta da língua portuguesa. Esta etapa de aprovação da revisão é fundamental para o sucesso da publicação. Este é o momento de reler com calma todo o texto e todas as marcações feitas pelo revisor para que possa detectar eventuais falhas, naturais do processo de publicação. É importante ressaltar que, depois de aprovada a revisão, não será possível novas retificações. Definidas as sugestões e alterações e validado o resultado, temos os textos prontos para a diagramação.

Tempo estimado de revisão após o recebimento do arquivo completo*:

Livros com até 400 páginas: 18 dias úteis

Livros com mais de 400 páginas: 30 dias úteis

Resposta do autor:

Livros de até 400 páginas: 5 dias corridos

Livro acima de 400 páginas: 15 dias corridos

Acertos e novos ajustes: 5 dias úteis

Aprovação final: 5 dias úteis

* Exceto leitura crítica e serviços com edição de texto. Nesses casos, os prazos poderão se estender. Verifique esses prazos com seu Produtor(a) Editorial.

Você se considera um autor exigente? Consulte seu produtor editorial sobre as condições de contratação de até 3 revisões ortográficas ou mesmo o serviço de Copidesque.



3º Etapa

criação de capa e diagramação

Nossa equipe de diagramadores realizará a adequação do texto pra formatação em livros, ajustando parágrafos, páginas, índice, subtítulo, ISBN e ajustes de cortes e espaçamento. O livro começa a tomar forma.

Também apresentaremos a proposta de capa do seu livro, sendo esse um esboço, para depois realizar o ajuste de orelha, lombada e marca de corte. Lembrando que o autor tem direito a uma proposta de capa e, caso não o agrade, pode solicitar mais uma, desde que siga as mesmas orientações do questionário de capa preenchido anteriormente. Se forem alteradas essas orientações, apenas será feita uma nova capa mediante o pagamento de uma taxa.

Essa etapa será realizada por troca de e-mails. Caso queira realizar ajustes na diagramação ou capa, informe todas as observações na ficha de acertos enviada por seu produtor editorial, pois isto torna o trabalho mais simples e eficaz. É importante frisar que ajustes na diagramação são apenas em relação à editoração, ou seja, não incluem ajustes ortográficos, que devem ser solicitados na etapa anterior de aprovação da revisão. Fique atento aos prazos para não perdemos a data de entrega e lançamento.

Tempo, em média, desta etapa: 12 dias úteis

Tempo para o autor analisar a obra e aprovar ou solicitar ajuste: 7 dias corridos

Tempo para atender às solicitações e realizar os ajustes: 5 dias úteis

Aprovação final do livro: 3 dias úteis

Cadastro de ISBN (apenas após aprovação final): 3 dias úteis

Atenção! Serão permitidos até 25 ajustes para livros de até 200 páginas. Para projetos maiores, será aceito um ajuste a cada oito páginas. Caso o autor deseje solicitar mais ajustes do que o permitido, será cobrada uma taxa de rediagramação.



4º Etapa

A. Impressão e divulgação | B. Agendamento de Lançamento

A Seu livro está pronto no formato digital, isto é, está visualmente formatado na tela do seu computador. Agora vamos transformá-lo em um objeto palpável.

É possível adquirir o serviço de Assessoria de Imprensa. A Assessoria de Imprensa visa buscar a divulgação do seu livro em meios impressos e digitais por meio

de esforços de mídia espontânea. O assessor buscará pautar veículos cujos perfis estejam em sintonia com a obra a ser divulgada, a fim de que elas ganhem destaque nos meios de comunicação.

É importante destacar que não podemos garantir a veiculação das sugestões propostas pela assessoria de imprensa da Editora Autografia, uma vez que a divulgação ou não do conteúdo é definida pelos jornalistas e editores de cada veículo. Envidaremos, no entanto, todos os esforços necessários para a ampla circulação da notícia sobre o livro, bem como entrevistas com seu autor.

O serviço de Assessoria de Imprensa dura 1 mês (30 dias corridos), após aprovação do press-release pelo autor.

Atividades realizadas:

- » Press-release;
- » Produção de Plano de Comunicação;
- » Envio de mailings.

Falta pouco para que a sua publicação aconteça!

B

Nesta etapa, seria bom definirmos também a data de lançamento do seu livro.

Podemos auxiliar na marcação e nos trâmites burocráticos para a realização do mesmo, mas não recomendamos livrarias, pois estas ficam com 50% de toda a receita obtida no evento.

O autor também poderá realizar lançamentos em espaços de sua escolha, como cafés, bistrôs, bares e restaurantes, lembrando sempre de informar ao produtor editorial o local e a data.

Lembramos que na modalidade PARCERIA não é possível realizar lançamentos em livrarias externas.

Impressão da obra: até 30 dias

Prazo total do projeto:

Livros com até 400 páginas: 100 dias*

Livros com mais de 400 páginas: 120 dias*

Envio: Caso os lançamentos ocorram fora do município do Rio de Janeiro, o prazo do envio deverá ser acrescentado, lembrando que esse prazo vai depender da sua localidade.

Utilizamos a modalidade PAC dos Correios como prazo de entrega.

* Para livros com ilustrações contratadas, o prazo é estendido de acordo com o tempo do ilustrador. Consulte seu produtor editorial.

⚠ Entenda:

Orelha do livro: São as partes da capa do livro que se dobram para o interior. Nela costuma-se escrever uma apresentação curta do conteúdo e uma curta biografia do autor.

Quarta capa: É a parte de trás do livro, às vezes erroneamente chamada de contracapa. Podem ser usados excertos da obra para aguçar a curiosidade daqueles que folheiam livros em livrarias e ficam tentados a comprá-lo por este chamariz. Uma outra possibilidade é incluir uma recomendação de alguém já consagrado com quem o autor tenha contato.

Lombada: Onde as páginas do livro são coladas. Em uma publicação com poucas páginas (menor que 60 páginas), a sua largura pode ser muito estreita para inserir o título e o autor nesse local.

Miolo: Todo o conteúdo do livro, exceto capa.

Ficha catalográfica: Contém as informações necessárias para identificar e localizar um livro ou outro documento no acervo de uma biblioteca.

Marcas de corte: Marcação para dobra ou corte do livro na máquina.

Tudo isso explicado, precisamos encerrar dizendo que este é um momento tão importante para você quanto para nós. Nossa maior missão não é imprimir livros, mas fazer deste um processo prazeroso. Por isso, é importante atentar para processos e prazos, dirimindo erros e custos adicionais.

Mais que produzir um livro, nossa meta é realizar sonhos.

**Seja muito bem-vindo(a), querido(a) autor(a).
Que este seja apenas o primeiro de muitos projetos juntos.**



autografia

Rua Mayrink Veiga, 6 – 10º andar
Centro, Rio de Janeiro – RJ
www.autografia.com.br/publique
21 3179-0979 | 21 3556-8883